



# Quando

di **Carlo Muratori**

in un'isola imbocchi la giusta strada, lasciandoti il mare alla tua destra, pur andando sempre avanti nella stessa direzione, ad un certo punto del cammino, fatalmente, ritorni al punto di partenza. Correre avanti per ritornare e più corri e prima torni indietro.

È l'incanto della Fata delle Isole, e più semplicemente un aspetto del vivere su un catino di terra, un anello di rocce emerse dal mare. Puoi abbattere la dimensione lineare del tempo in favore di una circolarità dove, prima o poi, tutto ritorna. Sarà questa una delle cause di tanta indifferenza e diffidenza della mia gente verso il nuovo, verso il sospirato cambiamento; seduti nelle carrozze, o in groppa ai cavallucci immobili di questa lenta ma inesorabile giostra della storia li abbiamo visti transitare tutti, i miti e gli ideali, le temute corone dei governanti e le promesse mai mantenute dei capipopolo, le lusinghe dei politicanti e gli inganni delle chiese. E di tutti abbiamo annotato nella nostra memoria ascesa, gloria e declino: *Sunnu mill'anni ca 'sta musica nun cancia, no!* Talvolta, se si è fortunati, a tornare è anche il dubbio; quella insana condizione del pensiero che insinua il sospetto: ma li abbiamo veramente visti tutti questi transiti o abbiamo solo creduto di vederli? Siamo veramente preda di un mendace incantesimo, o *'u megghiu ancora ha vènniri?* Per gli inguaribili teatranti che siamo, figli di Eschilo e Ciccio Busacca, di Gorgia e Angelo Musco, eterni personaggi in cerca di autore... è possibile che ci siamo veramente inventati tutto: il tempo va dritto per la sua strada e niente torna, se non l'incessante bisogno di bellezza eterna.

Tra mille dubbi giungiamo al secondo numero di questa avventura editoriale. Una piccola certezza: l'immenso desiderio di ringraziarvi di cuore per il favore accordatoci alla prima uscita. Per la redazione, i collaboratori e l'editore è stato sorprendente scoprire quanto grande sia il mondo delle Fate.

# EDITORIALE

#### Le Fate

Periodico di arte cultura identità siciliana

Anno I - N°2 - luglio | agosto  
Registrazione Tribunale di Ragusa  
N°1 | 2012

**Direttore responsabile**  
Giorgio Antonelli

**Direttore editoriale**  
Carlo Muratori

**Art director**  
Alina Catrinou

**Coordinamento editoriale**  
Arianna Puzzo

**Redattori coordinatori**  
Carlo Muratori, Daniela Frisone, Donatella Ventura, Eliana Esposito, Ornella Fazzina

#### Testi

Andrea Schiavo, Daniela Frisone, Diego Barucco, Donatella Ventura, Eliana Esposito, Elisa Mandarà, Enzo Rega, Giuseppe Carrubba, Giuseppe Giglio, Joe Schittino, Marco Goracci, Michele Burgio, Michele Romano, Mirko Magnano, Nadia Trovato, Oreste Muratori, Ornella Fazzina, Pamela Sortino, Saro Distefano, Silvia Bellia, Silvia Saturnia

#### Fotografie

Diego Barucco, Sebastiano Puccio

**Foto copertina:** Monica Silva

*Si ringraziano inoltre:* Francesco Lo Presti, Giovanni Chiaramonte e Luca Panaro per la cortese concessione delle immagini.

#### Fumetto

I filù di Alvalenti

#### Grafica

Phoenix media s.r.l. | Ragusa

#### Stampa

Barone & Bella | Ragusa

#### Distribuzione

Barone Maria | Catania

#### Marketing e Pubblicità

Phoenix media s.r.l. | Ragusa

#### Editore

**Phoenix media s.r.l.**

*Direttore* Alina Catrinou  
*Direttore commerciale* Elisa Romano  
*Copywriter* Arianna Puzzo

Sede legale e amministrativa  
Via Sac. Giovanni Di Giacomo, 20  
97100 Ragusa  
Tel.: 0932 1961538 | Cell.: 327 2613917  
www.phoenixmedia.it  
info@phoenixmedia.it

©Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati.